

GOOD TO KNOW

# *CARRELAGE - MOSAIQUE*



LES INDISPENSABLES



# COMPOSITION

- Le carrelage **en grès** : on distingue les grès émaillés, les grès cérames émaillés et les grès cérames pleine masse. Très utilisé pour sa bonne résistance, le grand choix de références produits et son prix souvent avantageux.
- Le carrelage **en pierre naturelle** : les plus connus sont le granit et le marbre.
- Le carrelage **en terre cuite** : les carreaux en terre cuite sont essentiellement composés d'argile rouge et se patinent à la longue, d'où l'importance de les traiter soit avec de l'huile de lin ou avec de la paraffine.
- **La faïence** : elle s'utilise principalement sur les surfaces verticales, et en particulier dans la salle de bains.

# POSE

- **La pose traditionnelle** : technique de pose consistant à coller les carreaux sur une chape flottante contenant du gravier. Après assèchement, les carreaux restent scellés à la chape, résultat des effets du mortier qui permet d'éliminer les imperfections du sol et de carrelé directement. Technique très efficace pour la pose des carreaux de grandes dimensions mais présente un inconvénient : elle n'est pas recommandée pour les sols chauffants, car la chaleur entraîne un risque de dilatation.
- **La technique de pose collée** : la plus répandue de nos jours. Considérée par les professionnels comme étant facile et très efficace. Dans ce cas, Utiliser un support bien plat. Ainsi, à l'aide d'un peigne, il est aisé de poser tout d'abord le mortier colle sur le support et ensuite le carreau, puis de les coller en les tapant légèrement avec un maillet.

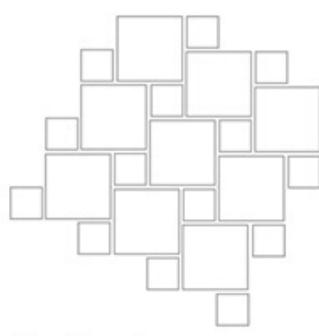
# ENTRETIEN & RECOMMANDATIONS

- Quelle que soit la technique de pose, il faut : un support propre, en bon état, sec et bien préparé, avec des surfaces planes, sans fissures ni aspérités, des carreaux de bonne qualité, une colle spécifique adaptée au support et naturellement de bons outils.
- Entretien Pour la pierre naturelle et artificielle : des produits adaptés pour conserver la brillance et la qualité du matériau.

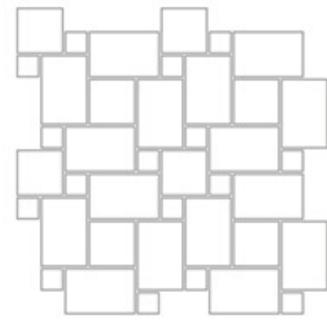


# CONTRE INDICATIONS

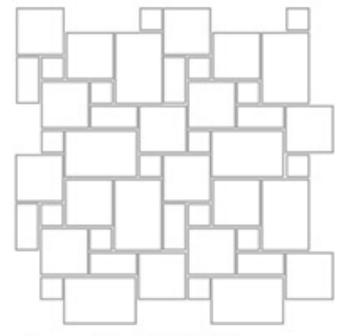
- Évitez d'utiliser des produits trop acides ou corrosifs attaquant aussi bien les joints que les carreaux.
- Pour une application en extérieur, n'utiliser que du R11 anti-glisse.



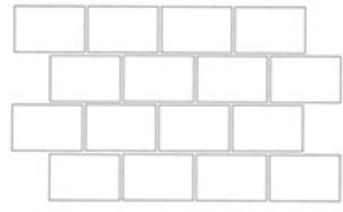
Opus 2 formats



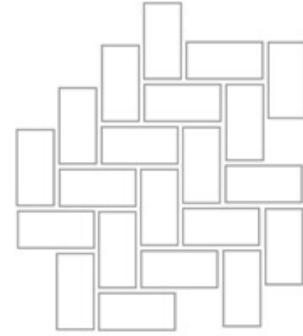
Composition 3 FORMATS  
**OPUS TRIANON**



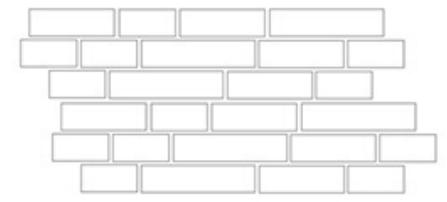
Composition 4 FORMATS  
**OPUS VERSAILLES**  
20x20, 20x40, 40x40 et 40x60 cm  
**ou OPUS CHAMBORD**  
30x30, 30x60, 60x60 et 60x90 cm



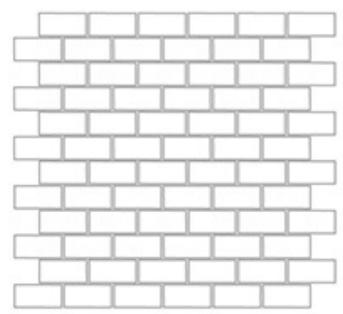
Pose **Joint décalé**



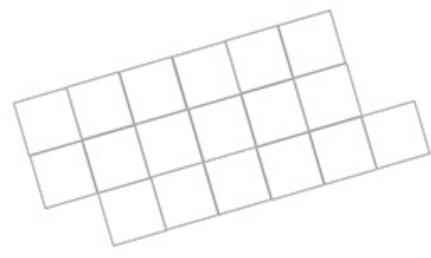
Pose **en chevrons**



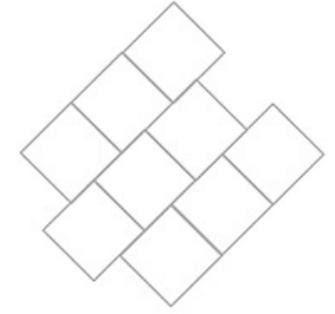
Pose **en Bande**



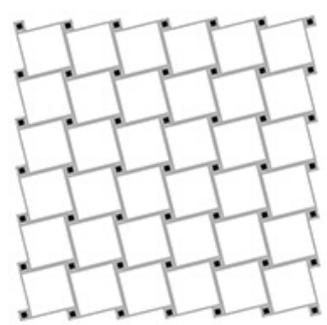
Pose parement  
**Formats rectangulaires**



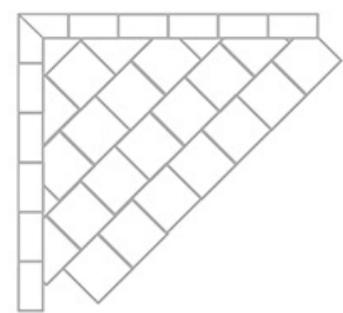
Pose **Diagonale Joint droit**



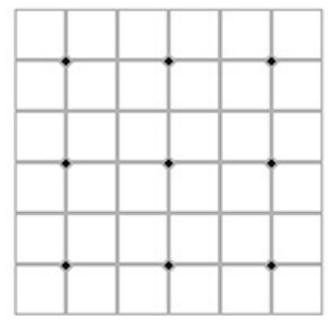
Pose **Diagonale 45°**  
**Joint décalé**



Formats carrés  
**Pose en "ailes de moulin"**



Pose en **Contour Bande**  
**+ 15x15 Diagonale**



Formats carrés  
**Pose avec cabochons**  
**1 coin coupé Pentagone**

**LES DIFFERENTS SCHEMAS DE POSE**